



## À PROPOS DU FILM

*La montagne de SGaana* est un conte fantastique à propos d'un jeune homme emporté dans le monde des esprits et de la jeune femme qui vient à son secours. Dans ce petit bijou de film onirique, le cinéaste haïda Christopher Auchter entremêle avec brio animation traditionnelle et éléments emblématiques de l'art haïda auxquels donnent vie une riche palette évocatrice et des effets stylisés.

### Avertissements du contenu

Illustration d'un homme avalé par une orque [02:00–02:06]

### Durée du film

10 min

**Âges recommandés** 9–11 ans

### Matières scolaires

Arts, Peuples autochtones au Canada, Langues

### Mots-clés

Mise en récit, tradition orale, Haïda, Haïda Gwaii, biodiversité

**Visionner:** [https://www.onf.ca/film/montagne\\_de\\_sgaana/](https://www.onf.ca/film/montagne_de_sgaana/) **Licence:** info@onf.ca

## QUESTIONS DE DISCUSSION

### AVANT DE VISIONNER LE FILM

- Que savez-vous de la nation haïda ? Note: Les Haïdas sont un peuple autochtone de la côte Nord-Ouest du Pacifique, en Amérique du Nord.
- Avez-vous déjà entendu une fable ou une légende issue de votre propre culture ou d'une autre? Quel en était le sujet?

### APRÈS AVOIR VISIONNÉ LE FILM

- Comment l'art haïda est-il utilisé dans le film pour raconter l'histoire?
- Quel rôle le monde des esprits joue-t-il dans l'histoire? En quoi ce monde est-il différent du monde réel?
- Comment le visionnage du film a-t-il modifié ou enrichi votre connaissance de la culture haïda?

## FEUILLE DE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE – CORRIGÉ

- 1. Au début du film, le personnage principal se laisse distraire par un objet. Quel est cet objet? [00:30–00:50]**

Le personnage principal se concentre sur son téléphone.

- 2. Comment la souris attire-t-elle l'attention du personnage principal? [01:01–01:07]**

La souris apparaît à côté de sa tasse de thé ; elle lance une pelote de fil dans les airs, puis frappe la tasse de ses aiguilles à tricoter et fait signe à l'homme de regarder l'histoire qu'elle tricote très rapidement.

- 3. La souris tricote une histoire dans une couverture où un animal flotte sur l'eau. Quel est cet animal? [01:40–01:55]**

Une loutre flotte, pour disparaître ensuite quand un homme tente de la harponner. Une orque arrive alors des profondeurs.

- 4. Dans l'histoire, la femme vêtue de rouge navigue dans une barque et parcourt l'océan sous la pluie à la recherche de l'homme qui a disparu. Qu'est-ce qui l'aide à trouver son chemin? [03:05–03:30]**

La femme reçoit en cadeau deux animaux guides (un petit oiseau et une belette ou un lemming), puis navigue en mer sous la pluie. Elle s'arrête bientôt pour chanter et frapper rythmiquement ses pagaies, puis elle sourit et poursuit son chemin.

- 5. La femme chante après avoir été capturée par une créature-poisson, qui l'emmène ailleurs. Où cette créature emmène-t-elle la femme? [05:15–06:45]**

Elle l'entraîne dans des grottes sous-marines, où l'esprit de l'orque incarné dans une femme garde l'homme captif.

- 6. À son réveil, le personnage principal de l'histoire remarque que la souris a quitté le bateau. Il aperçoit un animal à la fenêtre. De quel animal s'agit-il? [08:15–08:30]**

Le petit oiseau rouge de l'histoire tricotée par la souris attire l'attention du personnage. Ce dernier constate ensuite que l'homme et la femme de l'histoire sont à proximité du bateau. Le film se conclut sur le personnage qui tend la main pour les aider à monter à bord.

**Ressource créée en collaboration avec:**  
Jillian Caron – Enseignante au primaire, Quebec, CA. 2025.

 **Modifier dans Google Slides**  
[Utilisez ce modèle modifiable](#)

---

Pendant que vous regardez le film, répondez aux questions suivantes.

1. Au début du film, le personnage principal se laisse distraire par un objet. Quel est cet objet?
  
2. Comment la souris attire-t-elle l'attention du personnage principal?
  
3. La souris tricote une histoire dans une couverture où un animal flotte sur l'eau. Quel est cet animal?
  
4. Dans l'histoire, la femme vêtue de rouge navigue dans une barque et parcourt l'océan sous la pluie à la recherche de l'homme qui a disparu. Qu'est-ce qui l'aide à trouver son chemin?
  
5. La femme chante après avoir été capturée par une créature-poisson, qui l'emmène ailleurs. Où cette créature emmène-t-elle la femme?
  
6. À son réveil, le personnage principal de l'histoire remarque que la souris a quitté le bateau. Il aperçoit un animal à la fenêtre. De quel animal s'agit-il?

Lorsque le visionnement du film est terminé, répondez à l'une des questions suivantes :

1. Qu'avez-vous ressenti en regardant le film? Ce sentiment s'est-il transformé au fil du visionnage? Expliquez..
2. Ce film raconte l'histoire en empruntant des éléments de la culture haïda. Que vous a-t-il appris au sujet de l'art ou de la culture haïda?
3. Si vous pouviez poser une question au réalisateur, Christopher Auchter, au sujet du film, quelle serait-elle?

### SUGGESTION DE PROJET

Choisissez un animal vu dans le film (orque, souris, raie manta, belette ou autre), puis faites une recherche sur cet animal pour savoir où et comment il vit.

Ensuite, rédigez une courte histoire qui raconte comment l'animal choisi aide un autre personnage principal ou tente de l'arrêter dans son aventure.

